



VALLÉE DE LA SEICHE : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION

COMMANDITÉE PAR :

LA MUNICIPALITÉ DE
VERN-SUR-SEICHE

RÉALISÉE PAR :

SALOMÉ GUILLEMAUD
CÉLIA HERY
EMELINE HUMBERT
AMIR NEZZAR
PAUL WILLATME

ENCADRÉE PAR :

YVON LE CARO
AGNÈS LEMOINE



RAPPEL DE LA COMMANDE



NOTRE MÉTHODOLOGIE

RAPPEL DE L'ÉTAT DES LIEUX

NOS ENJEUX

L'ÉTABLISSEMENT DE 3 PROFILS

PROPOSITION D'UN PROJET À L'HORIZON 2030



RAPPEL DE LA COMMANDE

LA VALLÉE DE
LA SEICHE

ESPACE D'
ÉTUDE

Nous avons été missionnés par la **municipalité de Vern-sur-Seiche** pour mener une étude sur la Vallée de la Seiche et ses perspectives d'évolution. Lors de notre rendu intermédiaire du 22 décembre 2017, nous avons présenté notre note de cadrage, permettant de replacer la Vallée de la Seiche dans un contexte et un environnement plus large.

Pour rappel, cette étude s'inscrit dans **une réflexion à moyen terme** de l'équipe municipale sur l'aménagement global de la Vallée de la Seiche. Elle s'intègre dans une démarche de prospective à l'horizon 2030.

L'objectif est de former un **document préparatoire au projet** d'aménagement, qui pourrait être mis en œuvre durant le prochain mandat municipal. L'étude s'est donc articulée autour d'une question :

QUELLE VALLÉE DE LA SEICHE À L'HORIZON 2030 ?

MÉTHODES D'EXPLORATION

PHASE 1

ANALYSE QUANTITATIVE - DONNÉES "FROIDES"
ANALYSE QUALITATIVE - DONNÉES "CHAUDES"

ÉTAT DES LIEUX

PHASE 2

DIAGNOSTIC

ENJEUX PRIORITAIRES

PHASE 3

PROSPECTIVE
PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION

BENCHMARK

Limites :

- La saisonnalité
- Les questionnaires

MÉTHODES
D'EXPLORATION

PHASE 1

ANALYSE QUANTITATIVE - DONNÉES "FROIDES"
ANALYSE QUALITATIVE - DONNÉES "CHAUDES"

ÉTAT DES LIEUX

Pour étudier **l'ensemble des usages** de la Vallée de la Seiche et **la nature de leurs interactions**, nous avons fait appel à diverses **méthodes d'exploration**.

Dans un premier temps, dans un souci de **précision et d'objectivité**, nous avons réalisé un **état des lieux** complet de la Vallée de la Seiche. Celui-ci a été établi grâce à deux techniques d'investigation.

- **Une analyse quantitative**, dites les données froides, consistant en un travail de terrain et de recherches documentaires, statistiques, etc.
- **Une analyse qualitative**, menée en parallèle, effectuée grâce à l'expertise d'usage et aux 26 entretiens que nous avons mené avec l'ensemble des acteurs de la Vallée de la Seiche.

PHASE 2

DIAGNOSTIC

PARTIE 1 : LA VALLÉE DE LA SEICHE DANS LES DOCUMENTS RÉGLEMENTAIRES ET OPÉRATIONNELS



- 1 - LE SCHÉMA RÉGIONAL DE COHÉRENCE ÉCOLOGIQUE
- 2 - LE PLAN DE PRÉVENTION DES RISQUES INONDATIONS
- 3 - LE SCHÉMA DE COHÉRENCE TERRITORIALE
- 4 - LE PLAN LOCAL DE L'HABITAT
- 5 - LE PLAN LOCAL DE L'URBANISME



PHASE 2

DIAGNOSTIC

PARTIE 2 : LES ÉLÉMENTS MORPHOLOGIQUES ET ÉCOLOGIQUES DE LA VALLÉE DE LA SEICHE

1 - LE PAYSAGE

2 - LES ÉCOSYSTÈMES

3 - LES ÉQUIPEMENTS

4 - L'ACCESSIBILITÉ



PHASE 2

DIAGNOSTIC

PARTIE 3 : LES ÉLÉMENTS RELEVANT DE LA GESTION TRANSVERSALE ...
VOIRE DU POLITIQUE

- 1 - LA GESTION DE L'ESPACE
- 2 - LA GESTION DES DÉCHETS
- 3 - LA GESTION DES EAUX USÉES



PHASE 2

DIAGNOSTIC

PARTIE 4 : LES ÉLÉMENTS RELEVANT DE LA DIMENSION SOCIALE - USAGES ET USAGERS

- 1 - LES USAGES ORGANISÉS
- 2 - LES USAGES SPONTANÉS



PHASE 2

DIAGNOSTIC

PARTIE 5 : L'INTÉGRATION DU SITE DANS SON ENVIRONNEMENT

- 1 - LIEN ENTRE ESPACE CIBLE ET ESPACE AGRICOLE
- 2 - LIEN ENTRE ESPACE CIBLE ET ESPACE URBAIN
- 3 - LIEN ENTRE ESPACE CIBLE ET ESPACE NATUREL



MÉTHODES
D'EXPLORATION

PHASE 2

DIAGNOSTIC

ENJEUX PRIORITAIRES

Ce travail a abouti à **un diagnostic**, constitué de **5 grandes parties**, présentées lors du rendu intermédiaire :

- La Vallée de la Seiche dans les documents réglementaires et opérationnels,
- Les éléments morphologiques et écologiques de la Vallée de la Seiche,
- Les éléments relevant de la gestion transversale ... voire du politique,
- Les éléments relevant de la dimension sociale - usages et usagers,
- L'intégration du site dans son environnement.

Suite à cela, **des enjeux prioritaires** ont été identifiés. Ils ont été définis à l'aide d'une **grille d'analyse**. Elle est tirée **du croisement** de la méthode d'analyse **AFOM** (Atouts, Faiblesse, Opportunité, Menaces) et la méthode d'analyse **AGEA** (Approche Globale d'Exploitation Agricole) de Bonneville et al.

Cette grille d'analyse étudie **trois aspects** (externes, internes et futurs), et fait ressortir pour chaque niveau **les points positifs et les points négatifs**.

MÉTHODOLOGIE

MÉTHODES
D'EXPLORATION

PHASE 2

Grille d'analyse
AFOM et AGEA

DIAGNOSTIC

ENJEUX PRIORITAIRES

	+	-
<p>Aspects externes</p> <p>Ces aspects dépendent de la structure physique et géographique de la Vallée. Ils sont donc indépendants des choix politiques de la municipalité.</p>	<p>Atouts</p>	<p>Contraintes</p>
<p>Aspects internes</p> <p>Ces aspects dépendent du fonctionnement de la Vallée. Ils sont donc dépendants des choix politiques de la municipalité.</p>	<p>Forces</p>	<p>Faiblesses</p>
<p>Aspects futurs</p> <p>Ces aspects structurels sont indépendants des politiques de la municipalité. Ils rendent compte de possibles futures orientations.</p>	<p>Opportunités</p>	<p>Menaces</p>

MÉTHODES
D'EXPLORATION

PHASE 3

- La saisonnalité
- Les questionnaires

PROSPECTIVE
PERSPECTIVES D'ÉVOLUTION

BENCHMARK

Grâce à ce **diagnostic et aux enjeux** soulevés, nous avons réalisé un **travail de prospective** afin de proposer des perspectives d'évolution. Celui-ci aura été nourrit par un **travail de benchmarking**, destiné à rendre compte des fonctionnements à l'œuvre sur des sites similaires, et éventuellement s'en inspirer pour les adapter au contexte singulier de la Vallée de la Seiche.

LIMITES

Nous avons soulevé quelques **limites à cette étude**. La principale concerne la **saisonnalité**. En effet, étant effectuée en automne/hiver, un **pan entier des usages du site échappe à l'analyse**. De plus, un **questionnaire** a été diffusé dans les commerces et sur le site internet de la ville. Cependant, les résultats ayant été **trop peu nombreux**, ils n'ont pas permis une analyse aussi poussée que souhaitée. Les réponses ont tout de même été prises en compte lorsque cela était possible.

LES ENJEUX

L'état des lieux a permis d'identifier **plusieurs enjeux majeurs pour l'évolution de la Vallée.**

Ces enjeux ont été précisés grâce à **l'analyse des éléments du diagnostic** et des **entretiens réalisés. Cette approche sensible du territoire** a permis de comprendre l'identité du lieu, via ses caractéristiques physiques, mais aussi par les relations entre les pratiques et les acteurs de l'espace.

Les enjeux ci-après sont **transversaux**, et comprennent bien souvent des éléments à lier entre eux. Donc, même s'ils sont classés en 6 grandes catégories, **ils s'articulent les uns avec les autres et forment un ensemble**, qui a servi de base à la construction des préconisations qui vont suivre.

Ces dernières ont vocation à **faire naître un projet ancré sur un territoire vécu**. Il s'agit donc d'une synthèse permettant de **définir une stratégie d'action**.

Une Vallée à la gouvernance complexe

Une Vallée peu connectée du point de vue écologique

Une Vallée peu connectée du point de vue accessibilité

Une Vallée fragile face à l'humain

Une Vallée peu valorisée

Une Vallée au rayonnement flou

Une Vallée à la gouvernance complexe

Le 1^{er} enjeu, **“Une Vallée à la gouvernance complexe”** s’articule autour de 3 aspects :

- **“La cohabitation”** : le diagnostic a montré que de nombreux acteurs et activités cohabitent au sein du site. L’espace doit donc être investi par tous, en assurant respect et cohésion, afin de conforter des usages partagés de la Vallée. Cependant, la multiplicité d’acteurs présents sur le site provoque parfois des conflits qu’il est nécessaire de réguler.
- **“La multi-activité”** : le diagnostic a révélé qu’il s’agissait d’un site qui accueillait une multitude d’activité. Il est donc important que chaque activité prenne en compte les contraintes des autres et leur saisonnalité. Ici, il est aussi important que la relation de confiance actuelle entre les associations vernoises et la municipalité perdure.
- **“Le modèle de gestion singulier”** : la Vallée jouit d’un modèle de gestion singulier, puisque cette gestion est déléguée à plusieurs partenaires. L’instauration d’un dialogue clair entre eux est donc important, afin qu’ils puissent s’adapter à l’évolution des pratiques et des différents modes de gestion.

Une Vallée peu connectée du point de vue écologique

Le 2nd enjeu, **“Une Vallée peu connectée du point de vue écologique”**, regroupe l'ensemble des ruptures naturelles et paysagères qui empêche une continuité écologique entre les espèces faunistiques et floristiques de la Vallée et son environnement proche. Ces ruptures sont la rivière de la Seiche, les routes départementales et les parcelles agricoles.

Une Vallée peu connectée du point de vue accessibilité

Le 3^{ème} enjeu, **“Une Vallée peu connectée du point de vue de l'accessibilité”**, fait référence aux défauts de sécurité et de visibilité que les accès au site accumulent. L'enjeu consiste à **trouver un équilibre entre une amélioration de l'accessibilité, tout en veillant à garder la Vallée dans son écrin qui la protège d'une sur-fréquentation.**

Une Vallée fragile face à l'humain

Le 4^{ème} enjeu, **“Une Vallée fragile face à l'humain”**, fait écho au développement démographique et urbain de Vern-sur-Seiche qui peut fragiliser les espaces naturels et agricoles. L'enjeu est donc de **protéger la Vallée du mitage urbain et de la pression anthropique, tout en s'assurant qu'il ne devienne pas un espace sacralisé et isolé de toute activité.**

Une Vallée peu valorisée

Le 5^{ème} enjeu, **“Une Vallée peu valorisée”**, comprend la nécessité de **valoriser l'ensemble des opportunités qu'offre la Vallée**, à savoir la richesse de sa biodiversité, la diversité des acteurs qui l'anime ou encore la multiplicité des activités que l'on peut pratiquer. Cet enjeu comprend également des aspects comme la question de la gestion des actes d'incivilités, ou encore l'accompagnement au changement de perception de la nature chez les citoyens.

Une Vallée au rayonnement flou

Le 6^{ème} enjeu, **“Une Vallée au rayonnement flou”**, consiste à trouver un équilibre entre le fait que la Vallée soit une vitrine pour Vern-sur-Seiche, ainsi qu’un espace de loisirs à proximité de Rennes. Il s’agit de **conforter les activités actuelles de la Vallée, tout en en proposant d’autres, afin d’équilibrer les usages et les publics visés**. L’idée étant de comprendre à qui est destiné cette Vallée : les vernois ? les rennais ? les habitants de Rennes Métropole ?

LES TROIS PROFILS

Profil 1 : Une destination de loisirs

Une Vallée attractive et très animée

Un développement important des activités sportives et de loisirs

Un projet à destination principalement des familles

Une communication accrue, basée sur la multiplicité des animations



Profil 2 : Un espace protégé

Une préservation de la richesse écologique de la Vallée

La suppression d'éléments anthropiques

Une adaptation et une résilience vis-à-vis des aléas naturels

Une sensibilisation et un suivi naturaliste



Profil 3 : Un lieu de cohabitation

Une continuité de l'aménagement déjà à l'oeuvre

Des aspects naturels et de loisirs conciliés

Un plan de gestion accompagné d'aménagements légers

Un caractère local fort, porté par des initiatives citoyennes et associatives



PROPOSITION D'UN PROJET À L'HORIZON 2030

EXPLICATION DU NOM "NATUREAUX'VERNOIS"



Un projet respectant le cadre naturel de la Vallée, au coeur de l'identité du site. Le mot "**Nature**" étant le premier venant à l'esprit de toutes les personnes rencontrées.



Un projet valorisant la présence de l'**eau**, élément polarisant les activités. Le triptyque étangs/Seiche/moulin est central pour la vie du site.



Un projet pour un espace ouvert à tous, avec une prise en compte des estivants, mais avant tout à destination des **vernois**.

NATUREAUX
VERNOIS

LA VALLÉE DE LA SEICHE DANS LA "NATUREAUX VERNOIS"

5 ENTRÉES :

COMMENT LA
PARCOURIR ?

COMMENT
L'ENTREtenir ?

COMMENT LA
TRANSMETTRE ?

COMMENT SE
L'APPROPRIER ?

COMMENT
L'ORCHESTRER ?

Dans chacun de ces volets, des pistes d'évolution ont été pensées, qui sont des propositions pouvant être développées par la suite. Selon nous, un certain nombre d'entre elles devront être **réfléchies avec la population, les associations et la municipalité**.

Le choix est ici fait d'en présenter une **sélection** par volet d'intervention. Cependant, l'intégralité des propositions se retrouvent dans le tableau récapitulatif annexe, ainsi que dans le dossier final où elles sont décrites avec plus de précisions.

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 1 - PRÉSENTATION

COMMENT LA PARCOURIR ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UNE CONTINUITÉ POUR TOUS

- Pour faire face aux enjeux mondiaux du changement climatique, il est urgent de **changer nos habitudes de déplacements** et d'intégrer les mobilités douces au cœur de tout projet de territoire.
- De ce fait, l'idée est d'intégrer le site dans un **maillage de piéton global**
- Des préconisations qui visent à **faciliter l'accès** à la Vallée et à **sécuriser** les cheminements
- Objectif : augmenter la **cohérence** du lieu et de son territoire en assurant une vision d'ensemble.



COMMENT
L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA
TRANSMETTRE ?

COMMENT SE
L'APPROPRIER ?

COMMENT
L'ORCHESTRER ?

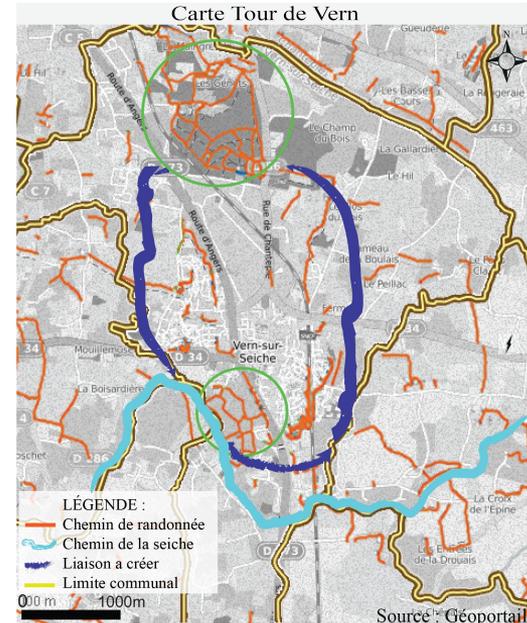
NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 1 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT LA PARCOURIR ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UNE CONTINUITÉ POUR TOUS

La création du “chemin de la Seiche”

- Idée : améliorer et mettre en valeur **les chemins le long de la Seiche**
- Idée qui émane d'une réelle **demande citoyenne** (club d'athlétisme vernois, élus, questionnaires, etc.)
- Créer une **continuité** piétonne, cyclable et cavalière, mais également une liaison entre les communes.
- Un chemin qui permet de **rediriger les regards** des usagers vers la Seiche, rivière donnant son nom au site mais n'étant pas centrale dans la pratique de l'espace.
- Une **offre complémentaire** pour la promenade, s'ajoutant à la “Boucle de Vern”, également proposée dans le projet



COMMENT L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

COMMENT L'ORCHESTRER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 1 - EXEMPLE DE PROPOSITIONS

COMMENT LA PARCOURIR ?

- Accompagnement et sécurité
- Points d'entrées comme vitrine du site
- Redonner une image positive et rassurante

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UNE CONTINUITÉ POUR TOUS

Améliorer et sécuriser les entrées du site

Sécurisation du tunnel



- **Valoriser** le tunnel par l'art urbain, afin de créer un sentiment de confort et de sécurité.
- *Exemple : peinture au sol ou oeuvre artistique au sol*

Végétalisation des passerelles aériennes



- **Sécuriser** les passerelles passant au dessus des départementales
- *Exemple : installation d'une structure circulaire, entourant la passerelle, laissant une végétation grimpante s'en emparer*

COMMENT L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

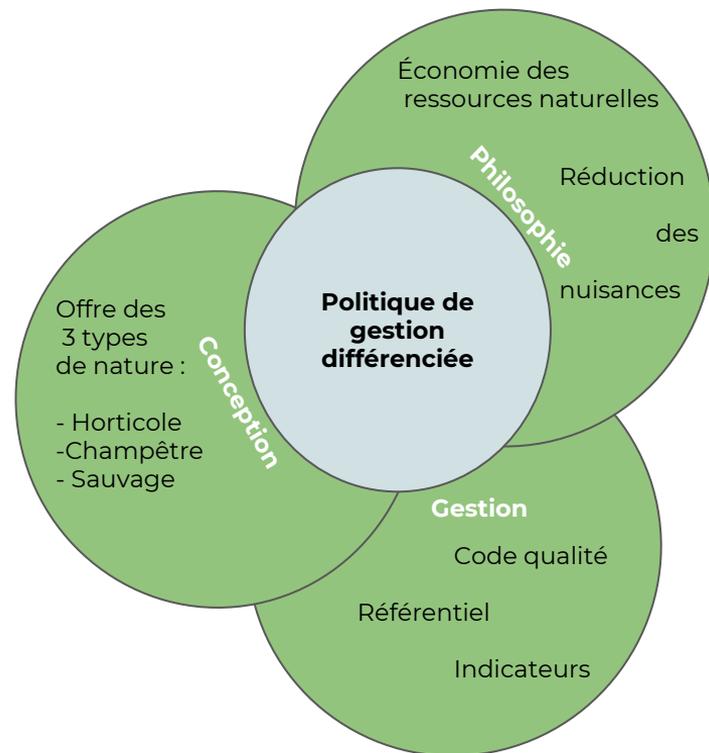
COMMENT L'ORCHESTRER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 2 - PRÉSENTATION

COMMENT L'ENTRETIENIR



- Auparavant : une **gestion au coup par coup**
- Une continuité dans **l'idéologie** de gestion écologique de la municipalité (préservation du cadre rural, fauche des prairies et installation de l'éco-pâturage)
- Une planification de l'espace nécessaire pour **valoriser les ambiances**
- Une **sensibilisation** accompagnée d'aménagements légers
- Une restructuration de **l'éco-pâturage**
- Une gestion des déchets **plus adaptée** à la fréquentation du site



Source : Laurent Gremillet

COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

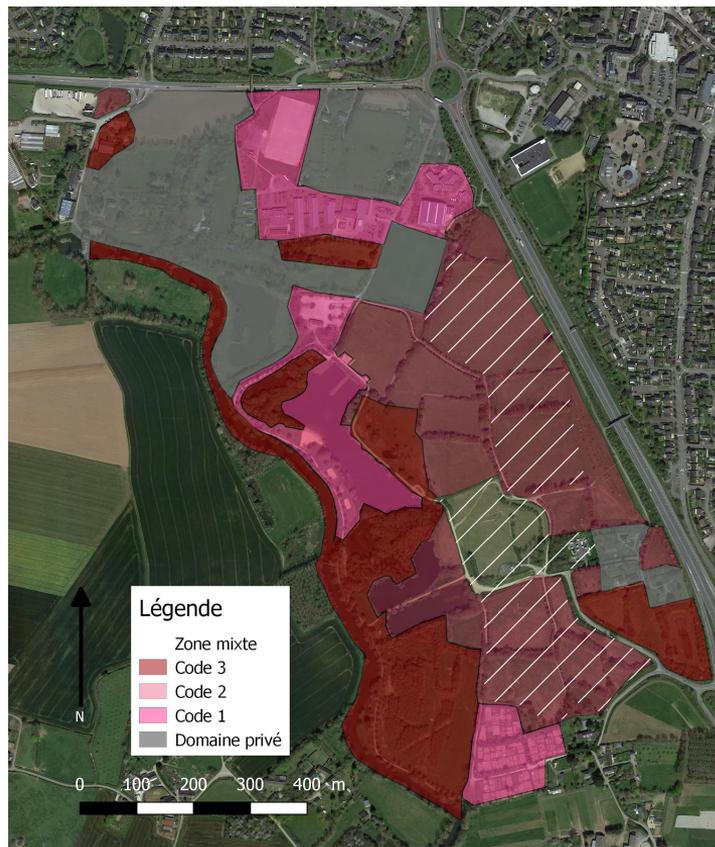
COMMENT SE L'APPROPRIER ?

COMMENT L'ORCHESTRER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 2 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT L'ENTREtenir

- La mise en place **d'inventaires naturalistes et paysagers**
- La définition de "**codes qualités**", permettant de déterminer les mesures de gestion les plus adéquates :
 - **Le code 1 "horticole"** : espaces les plus fréquentés, avec un entretien plus régulier
 - **Le code 2 "champêtre"** : code intermédiaire, entre la gestion environnementale et la gestion horticole
 - **Le code 3 "environnemental"** : permet de faire perdurer la gestion extensive et écologique, ainsi que de développer des habitats naturels
- La définition du **nombre d'intervention** par type de gestion, accompagnée d'une **grille d'intervention** d'un **plan de zonage**, présenté ci-contre
- Le développement de la communication et de la sensibilisation autour de ce plan de gestion



COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

COMMENT L'ORCHESTRER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 3 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT LA
TRANSMETTRE ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UN LIEU DE MÉDIATION
ENVIRONNEMENTALE

L'installation d'un ou plusieurs panneaux ou toiles d'expression libre

- Ces panneaux **participent** à **l'appropriation collective des lieux** à travers **une démarche citoyenne et culturelle**.
- Ils peuvent avoir **un effet d'atténuation des incivilités**. L'idée est qu'en acceptant que certains supports soient tagués, on réoriente les dégradations vers un support que l'on a choisi et prévu à cet effet.



Source : Parc de la
Poterne à Bayonne

COMMENT LA
PARCOURIR ?

COMMENT
L'ENTRETIENIR ?

COMMENT SE
L'APPROPRIER ?

COMMENT
L'ORCHESTRER ?



Exemple de modélisation de
palissades en bois en libre usage

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 3 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT LA
TRANSMETTRE ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UN LIEU DE MÉDIATION
ENVIRONNEMENTALE

COMMENT LA
PARCOURIR ?

COMMENT
L'ENTRETEENIR ?

La réalisation d'inventaires de biodiversité réguliers

- **Réaliser des inventaires de biodiversité** de façon régulière et à des périodes différentes de l'année pour prendre en compte l'ensemble des cycles biologiques des espèces.
- Ces inventaires, qui peuvent par exemple être réalisés par l'association environnementaliste de Vern-sur-Seiche La Parvole, font **l'objet d'une communication élargie à destination du grand public.**
- Cette communication prend la forme de publications dans le bulletin municipal, ou encore de livrets pédagogiques disponibles au centre socio-culturel des Marais.
- Au vu des ressources humaines dont dispose La Parvole, **des citoyens volontaires** peuvent apporter leur aide pour réaliser ces inventaires.

COMMENT SE
L'APPROPRIER ?

COMMENT
L'ORCHESTRER ?

La Parvole...



VerNaturEnvironnement

Source : asso.laparvole.free.fr

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 3 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT LA
TRANSMETTRE ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UN LIEU DE MÉDIATION
ENVIRONNEMENTALE

L'instauration d'un parcours ludique, interactif et pédagogique d'éducation à l'environnement

- Cette dernière proposition englobe toutes les préconisations réunies dans le volet "Comment la transmettre ?".
- Il s'agit d'**instaurer un parcours ludique, interactif et pédagogique d'éducation à l'environnement au sein de la Vallée**, qui s'appuie sur les propositions du volet.
- Par exemple, les livrets pédagogiques mettent en récit la balade et informent les usagers sur l'itinéraire à suivre.



Réalisation : Amir Nezzar

COMMENT LA
PARCOURIR ?

COMMENT
L'ENTRETIENIR ?

COMMENT SE
L'APPROPRIER ?

COMMENT
L'ORCHESTRER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 4 - PRÉSENTATION

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UN ESPACE DE VIE POUR TOUS ET PAR TOUS

- Respecter l'idée de préservation du cadre naturel du site, mais en répondant aux attentes des usagers et à leurs **utilisations quotidiennes** de la Vallée
- La **diversification de l'offre d'activité**, et la valorisation de certaines dimensions comme l'**évènementiel** ou le **sport** participe à renforcer son appropriation par les acteurs du site
- La Vallée est un **espace de vie**, de regroupement, d'interaction et donc d'échange, où chacun peut trouver sa place.
- L'espace peut être enrichi grâce à des **actions ponctuelles**, à l'emprise faible et s'intégrant au mieux au cadre naturel du site.



COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT L'ENTREtenir ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT L'ORCHESTRER ?

Un espace ouvert à tous et pouvant être amélioré par tous

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 4 - EXEMPLE DE PROPOSITIONS

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UN ESPACE DE VIE POUR TOUS ET PAR TOUS

La requalification d'une parcelle

L'aire d'accueil des gens du voyage, plusieurs possibilités pour cette opportunité à saisir

COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT L'ORCHESTRER ?

Le bikepark

- Il doit être pensé en collaboration avec l'association de cyclo-cross, dont l'idée émane



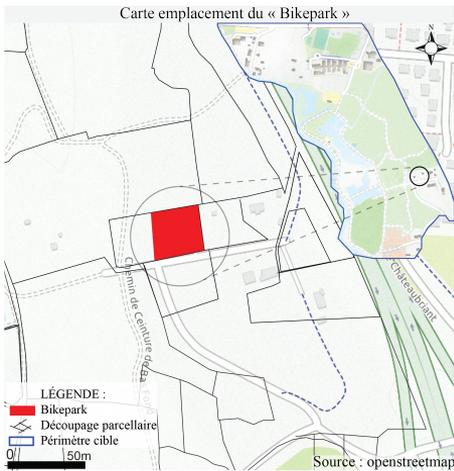
Bikepark de la Salles sur Verdon (83 630)

L'espace de régie

- Au bénéfice de l'ensemble des associations
- On y trouve : point d'eau, électricité, vestiaires, casiers, etc.
- Il peut-être mis à disposition lors d'événements

L'abri pour l'éco-pâturage

- Une construction en bois pour les animaux et le stockage des aliments
- La municipalité est propriétaire du bâtiment, mais la charge d'entretien incombe à l'éleveur qui en a l'usage



Réalisation : Amir Nezzar

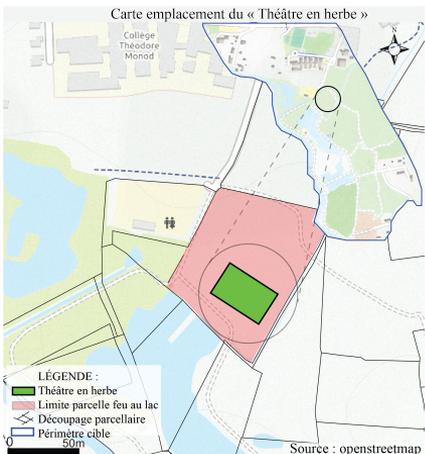
NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 4 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UN ESPACE DE VIE POUR TOUS ET PAR TOUS

Le théâtre en herbe

- Une **matérialisation concrète** d'un "théâtre en herbe", sur la parcelle ci-contre, déjà appelée ainsi par certains vernois.
- Des gradins sur 5 à 6 rangées, avec **une intégration la plus naturelle** possible, sur le modèle du Théâtre de verdure du bois d'Amour à Josselin.
- Un espace pouvant "accueillir" de **nombreuses activités** : pièces de théâtre, interventions culturelles, cours de sport type Pilate ou Yoga, etc.



Réalisation : Amir Nezzar

Un lieu propice aux regroupements formels, informels et à la convivialité



Le Théâtre de verdure du bois d'Amour à Josselin

COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT L'ORCHESTRER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 4 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UN ESPACE DE VIE POUR TOUS ET PAR TOUS

Le parcours potager "de la terre à mon assiette"

- Les jardins familiaux sont **éloignés des activités de la Vallée**. Pourtant, ils sont très appréciés et une liste d'attente existe avant de pouvoir en bénéficier.
- L'idée est de **relier** les jardins familiaux et d'**aiguiser la curiosité** des usagers, en instaurant à un parcours potager reliant le parking au Nord du site et les jardins familiaux.
- Ils prennent la forme de **bac en bois surélevés**, dans lesquels sont plantés des aromates ou certaines variétés de légumes pouvant s'y développer.
- Le parcours implique de **nombreux acteurs**. Les **vernois** participent à leur évolution, sur le principe de jardins partagés, qui ne sont pas attribués à titre nominatif. Des **agents municipaux** peuvent aider à la construction des bacs, et les **enfants** des écoles aux premières plantations. Mais aussi et surtout, les membres de **l'association des jardins familiaux** peuvent être présents pour aider à la mise en place du parcours et en être les référents.



Source : designmag

COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT L'ORCHESTRER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 5 - PRÉSENTATION

COMMENT L'ORCHESTRER ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UNE GOUVERNANCE LOCALE MULTI-ACTEURS

- La Vallée de la Seiche : un **espace ouvert à tous**. Elle doit prendre en compte et impliquer les acteurs locaux, qu'ils soient privés ou publics.
- Un espace qui relève d'une multiplicité et d'une diversité d'acteurs, où **l'intelligence collective** doit être mise en avant.
- Les intérêts de chacun doivent entrer dans les processus de réflexion et de décision, tout en maintenant la **municipalité comme chef d'orchestre**.
- Ainsi, la réflexion est portée sur les **modes de gouvernance**. Il est essentiel de savoir : Qui gère ce site? Qui le gouverne? Qui le régule? De quelle manière?
- Des propositions qui permettent d'éclaircir le **jeu d'acteurs à l'œuvre** au sein de la Vallée.
- Une entrée par la **gouvernance territoriale**, selon laquelle des acteurs multiples sont pris en compte et où les priorités politiques de la Vallée sont fondées sur un **consensus social**.



COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 5 - PRÉSENTATION

COMMENT L'ORCHESTRER ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UNE GOUVERNANCE LOCALE MULTI-ACTEURS

- Pour nous, la **liberté laissée aux associations** doit perdurer.
- But : faciliter l'échange, le dialogue et la compréhension entre elles, mais également créer des **conditions pour favoriser l'émergence d'initiatives**.

- Un choix de poursuivre vers une liberté des usagers qui peut engendrer une **montée des conflits**. Mais, ces derniers ne doivent pas être pris comme un échec de gouvernance mais bien comme une **modalité de participation des populations locales**. Les conflits provoquent des discussions et participent donc à l'évolution de la Vallée.

- La municipalité, en tant que chef d'orchestre, est le **garant d'une gestion publique** de l'espace, d'autant plus qu'elle maîtrise la quasi-totalité du foncier. Elle s'assure qu'aucune association ne prenne la main mise sur la Vallée.

- Cette gouvernance permet de montrer que toutes les pistes proposées **sont à explorer en concertation avec les acteurs et les habitants de Vern-sur-Seiche**. Certains projets ne sont d'ailleurs réalisables qu'à condition que les initiatives viennent de ceux-ci, comme le parcours potager par exemple. **Toutefois, le cadre d'élaboration des projets reste défini par la municipalité.**

COMMENT LA PARCOURIR ?

COMMENT L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA TRANSMETTRE ?

COMMENT SE L'APPROPRIER ?

NATUREAUX' VERNOIS - VOLET 5 - EXEMPLE DE PROPOSITION

COMMENT
L'ORCHESTRER ?

LA VALLÉE DE LA SEICHE, UNE GOUVERNANCE LOCALE MULTI-ACTEURS

La journée “Raconte ta Vallée”

- Objectif de cette journée : que tout le monde puisse identifier facilement **le rôle et les usages de chacun** au sein de la Vallée de la Seiche.
- Elle peut être organisée avant la période estivale, au mois de mai, pour que chaque acteur du site **expose ses intérêts, ses activités, ses lieux et périodes d'action**.
- Une journée qui est également ouverte aux vernois
- “Raconte ta Vallée” se divise en trois temps :
 - **La matinée** : consacrée aux associations. But : se connaître davantage grâce à des temps d'échange sous la forme de **“speed-dating”**.
 - **L'après-midi** : ouverte à l'ensemble des citoyens. L'ensemble des activités existantes sur la Vallée sont proposées (initiation au kayak-polo, balade avec les ânes, etc.)
 - **Soirée** : temps festif. Un repas est proposé à l'ensemble des participants au niveau du théâtre en herbe et se termine par une soirée dansante.

COMMENT LA
PARCOURIR ?

COMMENT
L'ENTRETIENIR ?

COMMENT LA
TRANSMETTRE ?

COMMENT SE
L'APPROPRIER ?

NATUREAUX' VERNOIS - HIÉRARCHISATION

	ESSENTIEL	IMPORTANT	SI POSSIBLE
COURT TERME	La journée "Raconte ta Vallée" La requalification de l'air d'accueil des gens du voyage	Sécurisation du tunnel et végétalisation des passerelles aériennes Le théâtre en herbe	Le panneau d'expression libre
MOYEN TERME	Le plan de gestion différenciée	Le parcours pédagogique	Le parcours potager
LONG TERME	Création du "chemin de la Seiche"	Les inventaires de biodiversité	L'observatoire photographique des paysages

Parmi les nombreuses propositions, voici celles que nous vous avons présenté. L'ensemble des actions proposées ont été **hiérarchisées** de la manière suivante

- Une division en trois phases : **court terme, moyen terme et long terme**. Le temps requis pour les mettre en place pouvant fortement varier.
- Selon le degré d'importance : « **essentiel** », « **important** », « **si possible** ». Les actions n'ayant pas toutes le même impact sur la Vallée de la Seiche.

Par exemple, nous pensons que les actions de gouvernance sont d'ordre de l'essentiel, et à mettre en oeuvre à court terme, car étant le socle d'un bon fonctionnement de la Vallée et de son dynamisme. L'objectif étant d'arriver à un **aménagement global de Vallée de la Seiche**, prenant en compte toutes les dimensions.

CONCLUSION

Au-delà de **la diversité des profils des acteurs qui pratiquent la Vallée**, il faut souligner **la multiplicité des activités qu'elle abrite**. Très rapidement, lors des entretiens menés pendant la présente étude, il s'est avéré que les relations entre les acteurs du site, qu'ils soient privés ou publics, se régulaient relativement bien. Les pistes d'évolution de la Vallée proposées par l'étude **ne bouleversent donc pas les dynamiques à l'oeuvre** et veillent à ce que **l'espace reste ouvert et accessible à tous**. En effet, la recherche de solutions parfaitement cadrées risquerait d'exclure certains acteurs.

Les entretiens ont révélé que les acteurs ont **un attachement commun à la Vallée de la Seiche**, comme si l'espace était indissociable du dynamisme de Vern-sur-Seiche. "La Vallée" est devenue, au fil du temps, **un espace emblématique au sein de la commune**. En effet, il faut reconnaître qu'elle **apporte des aménités territoriales singulières**. Ses principaux atouts :

- **Un espace public, ouvert à tous, situé à proximité du centre-bourg**
- **Son caractère naturel**, qui s'exprime par de grandes prairies, des haies bocagères, la présence de l'eau et une ambiance épargnée par les nuisances urbaines.

Les propositions soumises dans le projet "NaturEaux'Vernois" s'intègrent donc dans cet écrin naturel. Elles ont pour objectif de préserver et de valoriser la biodiversité locale, de garantir l'accès à tous, de réguler les usages et de mettre en réseau la Vallée avec les autres espaces publics de la commune.



Annexe - Tableau récapitulatif des préconisations

Temporalités	Volet 1 Comment la parcourir ?	Volet 2 Comment l'entretenir ?	Volet 3 Comment la transmettre ?	Volet 4 Comment se l'approprier ?	Volet 5 Comment l'orchestrer ?
Court terme	<p>La prise en compte des personnes à mobilité réduite</p> <p>La sécurisation du tunnel</p> <p>La végétalisation des passerelles aériennes</p> <p>La signalétique externe</p> <p>La signalétique interne</p>	<p>La poursuite de l'éco-pâturage</p> <p>La suppression des poubelles</p>	<p>Le nettoyage citoyen</p> <p>Les panneaux d'expression libre</p>	<p>Requalification d'une parcelle - l'air d'accueil des gens du voyage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le bikepark - L'espace de régie - L'abri pour l'éco-pâturage <p>Le théâtre en herbe</p> <p>Le "canipark"</p> <p>L'installation de vestiaires et de casiers dans le poste de secours, hors période estivale</p>	<p>Les réunions bilan</p> <p>La journée "Raconte ta Vallée"</p> <p>Le passeport "citoyen de la Vallée"</p>
Moyen terme	<p>La sécurisation de l'entrée du site par l'éclairage</p>	<p>Le plan de gestion différenciée, avec ses 3 "codes qualités" et :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventaires naturalistes et paysagers - Formation du personnel - Plan de zonage - Sensibilisation au projet - Gîte à hérissons <ul style="list-style-type: none"> - Ruches - Mur en pierres sèches - Création de mares 	<p>L'installation de points d'observation, avec des panneaux d'information et bornes sonores</p> <p>Les livrets pédagogiques</p> <p>Le land art</p> <p>Le parcours ludique, interactif et éducatif</p> <p>L'accueil de mini-camps</p>	<p>L'agrandissement du local kayak</p> <p>Le parcours potager "de la terre à mon assiette"</p> <p>Le parcours de course d'orientation renforcé</p> <p>Le parcours de santé</p> <p>Le cinéma en plein air</p> <p>L'installation de jeux pour enfants</p> <p>Le vendeur ambulant</p>	<p>La charte des bonnes pratiques</p>
Long terme	<p>La "Boucle de Vern"</p> <p>Le "Chemin de la Seiche"</p>		<p>Les inventaires de biodiversités</p> <p>L'observatoire photographique des paysages</p>		